

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"

ФИЛОСОФИЯ СЕГОДНЯ

Материалы
второй межвузовской студенческой
научной конференции



ИРКУТСК

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
высшего образования
«Восточно-Сибирский институт
Министерства внутренних дел Российской Федерации»

ФИЛОСОФИЯ СЕГОДНЯ

Материалы
второй межвузовской студенческой
научной конференции
(31 марта 2016 г.)

Иркутск
Восточно-Сибирский институт МВД России
2016

СОДЕРЖАНИЕ

БУЛДИНА А.Ю. ОТЛИЧИЕ СУБКУЛЬТУРЫ КУРСАНТОВ ОТ СУБКУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	3
АБРАМОВ Д.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ	6
КСЕНДИКОВА Э.В. СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИЗНЕСА И РОССИЙСКИЕ КОРПОРАЦИИ	8
ПОРОХОВАЯ К.Э. СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ	13
РЫБАКОВ И. А. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	17
СЕРГЕЕВА М.А. О СУЩНОСТИ ПРИБЫЛИ И ЕЕ РОЛИ В СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ГОСУДАРСТВА	20
БУТ А.В. ПРЕСТУПНЫЕ СООБЩЕСТВА И НРАВСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ	23
МИНЕЕВА М.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	26
КОЗЛОВА А.А. ПРОБЛЕМА ЛЮБВИ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ	30
ПЛАТОНОВА Т.К. ПРОБЛЕМЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	34
РОДАК О.И. ОТНОШЕНИЕ К МИГРАНТАМ КАК СЛЕДСТВИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ НАСТРОЕНИЙ РОССИЯН	37

КУЗЬМЕНКО А.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИКОВ ОВД	41
МИТУПОВ А.А., СОРОКОВИКОВ Д.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	42
ЩЕРБАКОВ Р.Г. ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ АКТУАЛИЗАЦИИ ФЕНОМЕНА ФАЛЬСИФИКАЦИЙ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПОЗНАНИИ	45
ШАГАНЕЦ Н.Д. МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА	52
СЫЧЕВА С.А. ФИЛОСОФСКОЕ ЗНАНИЕ В СИСТЕМЕ НАУК. ФИЛОСОФИЯ КАК МЕТОД ПРЕДВОСХИЩЕНИЯ	54
КОЗЛОВА А.А. ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ХХІ ВЕКЕ	58
КЛЕПЦОВА Т.М. НАСИЛИЕ И СВЯЩЕННОЕ В КОНЦЕПЦИИ РЕНЕ ЖИРАРА	64
ЭРМАТОВ ДЖ.Б., НАРЗУЛЛАЕВ О.К. ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	67
БУЛДИНА А.Ю. РАСОВЫЙ НАЦИОНАЛИЗМ КАК КОНСОЛИДИРУЮЩИЙ КОНСТРУКТ ЗАПАДОЦЕНТРИЗМА	71
ПРОСКУРЯКОВА М.А. К ВОПРОСУ ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ	76
СТАРИЦЫН Д.С. УЧЕНИЕ О ДЕВИАЦИИ: ВЗГЛЯД БУДУЩЕГО ПРАВООХРАНИТЕЛЯ	79

Список литературы:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ [Текст] // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 25. – ст. 2954.
2. Бычкова, С.С. Национализм (конспективная запись доклада Г.П. Федотова) [Текст] / С.С. Бычкова // Вопросы философии. – 2011. – №10. – С. 122.
3. Гофман, А.Б. Элитизм и расизм: философско-исторические воззрения А. де Гобино [Текст] / А.Б. Гофман // Общество и право. – 2004. – №4 (6). – С.25
4. Ильичев, Г.В. Очень много развелось южных национальностей [Текст] / Г.В. Ильичев // Известия. – 2005. – № 1. – С.7.
5. Мингазова, Э. Н. Формы бытования расизма в Российской Федерации [Текст] / Э. Н. Мингазова // Общество: философия, история, культура. – 2012. – №1. – С.49–53.
6. Фуллье, А. Психология французского народа. Революционный невроз [Текст] / А. Фуллье. – М.: Институт психологии РАН, КСП+, 1998. – С.83.
7. Шаметай, А.А. Современный расизм как глобальная проблема [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.mgimo-school.ru/node/29> Дата обращения: 07.08.2015.
8. Щученко, В. А. Конкретный историзм Г.В. Флоровского [Текст] / В. А. Щученко // Вестник РХГА. – 2012. – №4. – С.65.

Проскурякова М.А.

К ВОПРОСУ ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

Культурологическое воспитание обучающихся является приоритетной целью культурной политики Российской Федерации. Стоит отметить, что культурологическое воспитание должно носить системный характер и представлять целостную мировоззренческую картину развития личности. Культура не является монолитной по своей структуре и можно выделить политическую культуру, правовую, культуру общения и др. Немаловажным является формирование эстетической культуры обучающихся. Решение данной цели связано с реализацией компетентностного подхода как базового принципа современной образовательной системы [1].

В целях понимания роли и места эстетического воспитания в культуре как системе, необходимо исследовать нормативно-правовые документы РФ в области культуры и образования. Задачами государственной культурной политики являются: укрепление гражданской идентичности; создание условий для воспитания граждан; сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования [5].

Для анализа культурной политики государства в области образования, стоит проанализировать Федеральный Закон «Об образовании». Так статья 66. закона указывает, что основное общее образование направлено на становление и формирование личности

обучающегося: формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, формирование принципов культуры толерантности [2].

Одним из самых важных документов, к которым нужно обратиться, изучая проблему эстетического воспитания, является Федеральный государственный образовательный стандарт. К предметным результатам освоения интегрированного учебного предмета «Обществознание», в рамках которого решаются задачи эстетического воспитания, ФГОС определены следующие требования:

- 1) сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- 2) владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- 3) владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- 4) сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- 5) сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; и др.[8].

Стоит заметить, что, несмотря на характеристику обществознания как интегрированного предмета, среди предметных результатов нет эстетической компетенции. Для объективного анализа целей культурологического воспитания необходимо также проанализировать программы развития образования, действующие на современном этапе в РФ. Так «Национальная доктрина развития образования в РФ, рассчитанная до 2025 г. ставит конкретные культурологические цели, среди которых «формирование культуры мира и межличностных отношений», «...развитие культуры межэтнических отношений», «воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих высокой нравственностью» [3].

Федеральная целевая программа развития образования на 2011–2015 гг. направлена, в первую очередь, на улучшение качества образования, востребованности образовательных услуг, а также инновационных изменений в системе образования. Паспорт программы указывает на недостатки образования в России, но при этом не ставит цели их преодоления. Также не ставится вопрос и о главных средствах реализации Программы, финансово-материальных, от наличия которых зависит качество образования [3]. Национальная образовательная инициатива «Новая школа» написана, на наш взгляд, как утопия, в которой поставлены не цели, а скорее мечты [4]. Ошибкой составителей данной

инициативы можно назвать постановку целей без продумывания средств их достижения и реалий современной политической и экономической ситуации.

Таким образом, нормативно-правовая база культурологического воспитания представляется нам очень узкой и несистематизированной. Кроме того, в ней недостаточно внимания уделено собственно эстетической культуре.

В научной литературе представлены интересные точки зрения формирования новой образовательной парадигмы. К примеру, Л.Я. Шамес видит ее трехчастной: понимание ребенка как носителя особого культурного мира, понимание учителя как носителя педагогического творчества и построение образовательного процесса в школе как модели социокультурного пространства, где совершается становление личности. Смысл образования, как указывает автор, не в адаптации к наличному социуму, а в развитии способности к его адекватному пониманию, критической оценке и сознательному выбору среды деятельности» [10]. Важность религиозно-культурологических традиций рассматривается Р.И. Шаяхметовой. Автор показывает важность нравственного опыта народа и традиции, которые, собственно и передают этот опыт [11]. В.С. Соловьев в своей «Философии искусства и литературной критики» рассматривает красоту, как предмет эстетики. Автор раскрывает общий смысл искусства, приводя в защиту своей точки зрения взгляды Платона [7]. Ко всему прочему, он рассматривает нравственную миссию художника. Но главной ценностью работы является, несомненно, проведенная литературная критика, элементы и приемы которой могут быть использованы в социально-гуманитарном цикле. Д. Рескиен считает важной частью воспитания и нравственности всеобщее образование и отводит в этом огромную роль искусству. По мнению автора, искусство любой страны является выражением ее нравственной жизни. Обобщая все вышесказанное, автор предлагает следующие шаги для реализации цельного эстетического воспитания:

- систематизация нормативно-правовой базы в области культуры и образования, ее взаимосвязь с экономическими реалиями России;
- создание четкой градации целей образования;
- выделение эстетического воспитания в культурологическом цикле как самоценного и важного аспекта социализации личности;
- разработка методических рекомендаций по эстетическому воспитанию на разных ступенях образования и разных курсах [6].

Таким образом, перед исследователями разных областей знаний, философии, политологии, социологии стоит важная задача конкретизации целей и направлений культурологического воспитания в системе образования, основанная на совершенствовании законодательной базы образования и культурной политики государства.

Список литературы:

1. Истомина О. Б. Компетентный подход как базовый принцип современной образовательной системы // Подготовка кадров для силовых структур: современные направления и образовательные технологии: мат. XIX всерос. науч.-метод. конф. – Иркутск: ВСИ МВД России, 2014. – С. 123-126.
2. Истомина О.Б., Платонова Т.К. Понятие «толерантность»: ретроспективный анализ // Инновационные технологии в науке и образовании. – Чебоксары, 2015. – С. 91-93.
3. Национальная доктрина образования в РФ. Одобрена Постановлением Правительства РФ от 04 октября 2000. №751 // Собр. Законодательства РФ – 2000.
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» от 4 февраля 2010 г. N Пр-271. С. 1-2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fgos-kurgan.narod.ru/Doc/nns.pdf> (дата обращения 22.12.2015).
5. Об утверждении основ государственной культурной политики: Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70828330/#friends> (дата обращения 22.12.2015).
6. Рескин Д. Искусство и действительность. Избранные страницы. – М., 1900. – 319 с.
7. Соловьев В.С. Философия искусства и литературная критика. – М.: Искусство, 1991. – 701 с.
8. ФГОС среднего полного общего образования. Приказ Министерства образования от 17 мая 2012 г. №413 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fgos-kurgan.narod.ru/Doc/fgos-spo0.doc> (дата обращения 22.12.2015).
9. Федеральная целевая программа развития образования в РФ на 2011-2015 гг.». Одобрена Постановлением РФ от 07.02.2011 №61 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://madouds108.ru/upload/docs/2014/05/federalnayatelevayaprogrammarazvitiyao brazovaniya2011-2015.pdf> (дата обращения 22.12.2015).
10. Шамес Л.Я. Концепция культурно-исторического наследия в региональном сообществе современного села: образование и культура в отечественной традиции: проблемы и перспективы» – Иркутск, 2009. – С. 77-79.
11. Шаяхметова Р.И. Религиозно-культурологические традиции как средство нравственного воспитания младших школьников: автореф... канд. пед. наук. – Казань, 2003. – С. 3-4.

Старницын Д.С.

УЧЕНИЕ О ДЕВИАЦИИ: ВЗГЛЯД БУДУЩЕГО ПРАВООХРАНИТЕЛЯ

Современное российское общество захлестнула целая волна различных видов девиантного поведения. Поэтому деятельность по борьбе с наиболее негативными формами такого поведения сегодня очень актуальна. Но для эффективной и своевременной борьбы необходимо изучение данного асоциального явления. С этой целью современными учеными образована специальная учебная дисциплина – девиантология. Будучи молодой наукой девиантология опирается на данные полученные исследователями в других областях знаний: в юриспруденции [1], в