

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
Иванова Л.Ю.
Иванова Л.Ю.
Протокол № 1
« 30 » 08 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
Савинская Н.В.
Савинская Н.В..
« 31 » 08 2020 г.

«Утверждено»

Директор МОУ Тугутуйской СОШ
Никольская В.Г.
Никольская В.Г.
Приказ № 53
« 01 » 09 СОШ 2020 г.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУГУТУЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**Дополнительная образовательная программа
внеурочной деятельности для начальной школы
по общекультурному направлению
Чудесное лукошко**

(1 - 4 классы)

Срок реализации: 4 года

руководитель : Скобина Е.А

2020-2021 учебный год

Аннотация

Программа «Чудесное лукошко» является дополнительной образовательной программой внеурочной деятельности для начальной школы художественно – эстетической направленности. Она создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Цель программы: Развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи:**

- познакомить учащихся с различными видами рукоделия;
- прививать практические умения и навыки в процессе освоения техники работы различными материалами;
- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать формированию эстетического вкуса, умения вносить в работу элементы фантазии и творческой индивидуальности;
- развивать образное мышление, воображение, память, художественный вкус, фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук;
- способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, усидчивости, аккуратности, терпению, готовности оказать помощь товарищам.

Назначение программы заключается в оказании услуг по формированию знаний, умений и навыков при работе с различными материалами, развитию творческих способностей и закреплению их в творческом опыте через соединение в интеграционном курсе таких дисциплин, как изобразительное искусство, художественный труд и трудовое обучение.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого ребёнка и составлена в соответствии с интересами детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством и пожеланиями родителей.

Работу по данной программе можно считать педагогически целесообразной, поскольку обучение декоративно-прикладному творчеству позволяет воспитывать в детях культуру, формировать гражданское самосознание, готовность наследовать духовные ценности культур разных эпох и народов мира, развивать творческие качества личности, технологическое мышление.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа рассчитана на четыре года обучения, 138 часов (33 часа в год – 1 класс, 35 часов в год – 2, 3, 4 классы), 1 час в неделю и включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть рассчитана на 30 часов, практическая – на 108 часов. В освоении программы могут принимать участие дети в возрасте 6 - 10 лет. Занятия проводятся в течение 30 минут.

Место проведения занятий: учебный кабинет, школьный музей, краеведческий музей, музей «Русская горница», Дом культуры.

Формы занятий

Групповые и индивидуальные;
беседы (фронтальная и индивидуальная);
викторины;
встречи;
экскурсии; праздники;
конкурсы;
выставки;
практические занятия
мастер-классы; фестивали; ярмарки.

Связь программы с учебными предметами

№	Содержание программы	Межпредметные связи
1	Правила техники	Окружающий мир: «Предметы и их признаки», «Свойства предметов», «Как ты узнаёшь

	безопасности	мир» Изобразительное искусство: «Изучаем работу мастера» Технология: «Организация рабочего места»
2	Флористика	<p>Литературное чтение: «Природа летом», «Глухая пора листопада», «Волшебная осень», чтение стихотворений по теме</p> <p>Русский язык: «Словообразование», «Ударение», «Правильное произношение букв и слов»</p> <p>Математика: «Многоугольники», «Группы предметов», «Алгоритмы с повторением», «Меры длины», «Единицы длины»</p> <p>Окружающий мир: «Осень – природа готовится к зиме», «Растения», «Как нам жить в дружбе с природой», «Удивительные растения родного края»</p> <p>Изобразительное искусство: «Линия и формы», «Какие бывают фигуры», «Что такое симметрия», «Что такое композиция», «Как получаются разные орнаменты»</p> <p>Технология: «От замысла к изделию», «Природные материалы», «Чудеса из листьев»</p> <p>Русский язык: «Слова – названия». «Словообразование», «Правильное произношение букв и слов»</p> <p>Литературное чтение: чтение стихотворений по теме</p> <p>Математика: «Линия: прямая и кривая», «Отрезок», «Многоугольники», «Величины и их измерение», «Углы: прямые и не прямые», «Длина. Сантиметр. Дециметр», «Плоские и объёмные фигуры», «Натуральные числа», «Окружность. Круг»</p> <p>Окружающий мир: «Путешествуем не выходя из дома», «Понятия «справа», «слева», «посередине», «вперед», «назад», «вверх», «вниз», «Свойства предметов»</p> <p>Изобразительное искусство: «Жанры живописи», «Праздничная открытка», «Цветовая гамма», «Изучаем работу мастера»</p> <p>«Плетеные орнаменты», «Линии – какие они бывают», «Из истории искусства», «Орнамент», «Аппликация», «Композиция и эскиз»</p> <p>Технология: «Художественно-декоративные промыслы», «Организация рабочего места», «Виды бумаги и её свойства», «Разметка деталей по шаблону», «Конструирование», «Искусство оригами»</p>
3	Работа с бумагой	

4	Работа с бросовым материалом	<p>Математика: «Цвет. Форма. Размер», «Сравнение предметов», «Решение задач», «Плоские и объемные фигуры»</p> <p>Окружающий мир: «Предметы и их признаки», «Свойства предметов», «Что нас окружает», «Природа и мы», «Как нам жить в дружбе с природой»</p> <p>Изобразительное искусство: «Мир вещей», «Изучаем работу мастера»</p> <p>Технология: «Простейший анализ образца», «Конструирование», «Игрушка из пуговицы», «Фантазии в изделиях мастера»</p> <p>Физическая культура: «Общая физическая подготовка», физминутки.</p> <p>Литературное чтение: «Наш дом», «Мир сказок нашего детства», «Ребятам о зверятах», «Удивительные цветы», чтение стихотворений по теме.</p> <p>Математика: «Цвет. Форма. Размер», «Величины и их измерение», «Длина», «Натуральные числа»</p> <p>Окружающий мир: «Предметы и их признаки», «Что нас окружает», «Живые обитатели планеты», «Животные маленькие и большие», «Природа и мы»</p> <p>Изобразительное искусство: «Композиция. Эскиз», «Линия и формы», «Что такое симметрия», «Фон», «Изучаем работу мастера»</p> <p>Технология: «Художественно-декоративные промыслы», «Разметка деталей по шаблону», «Виды тканей и их свойства», «Конструирование и моделирование», «Учимся шить и вышивать»</p> <p>Музыка: прослушивание музыкальных произведений во время выполнения работы</p> <p>Технология: «Мастера и их работа», «Работа с пластическими материалами», «Простейший анализ образца», «Художественно – творческая деятельность», «Скульптура и скульпторы», «От замысла к изделию», «Фантазии в изделиях мастеров»</p> <p>Изобразительное искусство: «Народные промыслы России», «Изучаем работу мастера»</p> <p>Математика: «Отношения «больше», «меньше», «Плоские и объемные фигуры», «Доли. Сравнение долей»</p>
---	------------------------------	---

5	Работа с волокнистыми и текстильными материалами	<p>Литературное чтение: «Звуки и краски зимы», «Как нарисовать словами весну», «Удивительные цветы», «Мир сказок нашего детства», «Поет зима, аukaет», «Подарки зимы», «В ожидании новогоднего чуда», «Мы с мамой и папой», «Подарки – это серьезное дело», «Картины весны», чтение стихотворений по теме</p> <p>Русский язык: «Простое и сложное предложение», «Календарь и календарные праздники», «Слова - названия»</p> <p>Математика: «Цвет. Форма. Размер», «Величины и их измерение», «Окружность. Круг», «Единицы длины», «Плоские и объемные фигуры», «Плоскость», «Натуральные числа», «Геометрические фигуры»</p> <p>Окружающий мир: «Времена года», «Семья и твои друзья», «Твои родные и твоя Родина», «Живая связь времён»</p> <p>Технология: «Разметка деталей по шаблону», «Основы композиции», «Веселые снежинки», «Скоро Новый год», «Конструирование и моделирование», «Художественно – творческая деятельность», «Эстетическое в жизни и в искусстве», «От замысла к изделию»</p> <p>Изобразительное искусство: «Аппликация», «Линии и формы», «Что такое композиция», «Цвета и цветы», «Обрамление картины», «Праздничная открытка», «Панно к празднику»</p> <p>Музыка: прослушивание музыкальных произведений во время выполнения работы</p> <p>Физическая культура: «Общая физическая подготовка», физминутки</p> <p>Литературное чтение: «Любимые игрушки», «Играть – это увлекательно», «Сказочные человечки», чтение стихотворений по теме</p> <p>Изобразительное искусство: «Изучаем работу мастера», «Мир вещей», «Народные промыслы России»</p> <p>Технология: «Игрушки из природных материалов», «Виды тканей и их свойства», «Конструирование и моделирование», «О чем могут рассказать игрушки»</p>
---	--	--

6	Тестоластика	
7	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам	
8	Изготовление игрушек	

**Планируемые результаты
освоения программы внеурочной деятельности**

За время прохождения курса у обучающихся формируются знания, умения и навыки.

Они узнают:

- название и назначение различных материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- свойства различных материалов (пряжи, ниток, ткани, бумаги и др.);
- основные приемы работы с различными материалами;
- технологию изготовления изделий из различных материалов;
- основы композиции;
- виды декоративно-прикладного искусства;

научатся:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- работать с различными материалами и в разных техниках;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- подбирать детали для работы;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- составлять несложные композиции, соблюдая последовательность;

- изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;
- эстетично оформлять изделия;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- применять полученные знания на практике.

Воспитательные результаты программы распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, овладения способами самопознания, рефлексии. (Формы достижения: занятия объединения «Чудесное лукошко», индивидуальные беседы, самоанализ, самооценка)

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы (Формы достижения: выставки работ в классе, школе, изготовление работ в качестве подарков, участие в исследовательской деятельности)

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Взаимодействие школьника с другими социальными группами, поколениями, незнакомыми людьми за пределами школы. Умение представить свое творение. Освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации своего проекта (Формы достижения: участие в выставках, конкурсах на муниципальном, районном, областном уровнях, участие в исследовательской деятельности)

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия формируют:

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
- умение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

- умение принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- отработку навыков самостоятельной и групповой работы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;
- выполнять начатую работу до конца;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- приобретать навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- учиться согласованно работать в группе;
- уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Содержание занятий первого года обучения

В первый год занятий основное внимание уделяется работе с бумагой и картоном. Дети знакомятся с основными приемами работы с бумагой: вырезание, наклеивание, создание композиций, конструирование. Они учатся работать ножницами, клеем, пользоваться шаблоном, выполнять изделия по образцу. Знакомятся с основами флористики.

Вводное занятие. 1 час

Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Цели и задачи первого года обучения. Тест на изучение коммуникативных умений.

Раздел №1 Флористика «Фантазии из осенних листьев» 3 часа

Знакомство с природными материалами. Их свойства и особенности. Правила сбора природного материала. Способы сушки растений. Материалы растительного происхождения (листья, цветы, плоды и т.п.) Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад».

В стране Листопадии. 1 час

Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент.

Практические занятия: закладка «Веселая кадриль».

Материалы и инструменты: листья разных форм и размеров, полоски картона, клей, ножницы.

Узорный осенний платок. 1 час

Аппликация из листьев. Узоры из листьев на квадрате. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора.

Практические занятия: аппликация «Осенний платок».

Материалы и инструменты: листья разных форм и размеров, картон (в форме квадрата), клей, ножницы.

Букет в вазе. 1 час

Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев.

Практические занятия: панно «Букет в вазе».

Материалы и инструменты: листья разных форм и размеров, цветочные лепестки, картон, клей, ножницы.

Раздел №2 Работа с бумагой «Бумажный бум». 13 часов

История появления бумаги. Виды и свойства бумаги. Бумага: газетная, альбомная, оберточная, картон, фотобумага и др. Беседа «Удивительный мир бумаги». Аппликация из бумаги, из фантиков, комочками из бумажных салфеток. Вырезание из бумаги. Поделки из бумаги. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем.

Аппликация из бумаги. 3 часа

Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона.

Практические занятия: закладка «Узоры из полосок», аппликация кругами и овалами «Цветы», обрывная аппликация «Огород»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, шаблоны кругов и овалов, простой карандаш, образец изделия.

Аппликация фантиками. 2 часа

Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы.

Практические занятия: аппликация «Клоун», аппликация «Цветок в вазе».

Материалы и инструменты: фантики, картон, клей, ножницы, простой карандаш, шаблон клоуна, образец изделия.

Аппликация комочками из бумажных салфеток. 3 часа

Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание.

Практические занятия: аппликации «Разноцветные коврики», «Рыбки». «Матрешки».

Материалы и инструменты: разноцветные однотонные бумажные салфетки, картон или плотная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, образец изделия.

Вырезание. Выщипанка. 2 часа

Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание.

Практические занятия: основные приемы вырезания, вырезание снежинок и звездочек.

Материалы и инструменты: тонкая бумага, ножницы.

Поделки из бумаги. 3 часа

Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.

Практические занятия: поделки «Птички-невелички», «Цветы и бабочки», «Забавные зверюшки», «Одуванчик полевой».

Материалы и инструменты: разные виды бумаги, картон, бумажные салфетки, клей, ножницы, линейка, простой карандаш.

Раздел №3 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». 11 часов

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.

Открытки. 2 часа

Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение.

Практические занятия: открытка ко Дню матери, открытка с сюрпризом к 8 марта.

Материалы и инструменты: картон, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны, краски, кисточки, образец изделия.

Новогодние поделки. 3 часа

Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.

Практические занятия: шарик на елку из бумаги, новогодние гирлянды, поделка «Снеговик».

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.

Весенние сувениры. 3 часа

Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.

Практические занятия: сувенир «Птичка», поделка «Цветы для мамы», аппликация «С праздником весны!».

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.

Пасхальные подарки. 3 часа

Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по теме «Изготовление подставки для пасхального яйца».

Практические занятия: поделка «Цыпленок в скорлупе», подставка для пасхального яйца.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.

Раздел №4 Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».

4 часа

Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать.

Практические занятия: аппликации «Заюшкин огород», «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», поделка «Цветы луговые».

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны.

Раздел №5 Итоговое занятие. 1 час

Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.

Содержание занятий второго года обучения

Во второй год занятий обучающиеся продолжают осваивать техники работы с бумагой, выполняют изделия из бумажных салфеток, из бросового материала, осваивают приемы работы с сыпучими материалами.

Вводное занятие. 1 час

Цели и задачи второго года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Занимательная страничка. Методика «Сделаем вместе»

Раздел №1 Флористика «Макаронные фантазии». 4 часа

Подготовка крупы. Выбор основы и материала. Окрашивание крупы. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии».

Аппликация крупой. 3 часа

Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка. Проработка деталей. Плоское изделие.

Практические занятия: аппликация «Сумасшедший завиток», аппликация «Павлин».

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, кисти для клея, крупа (пшено, рис, гречка и др.), горох.

Аппликация макаронными изделиями. 1 час

Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон.

Практические занятия: оформление шкатулки для мелочей.

Материалы и инструменты: картонная коробка, клей, ножницы, кисти для клея, макароны разной формы, краски.

Раздел №2 Работа с бумагой «Бумажный мир». 6 часов

Освоение новых видов работы с бумагой. Использование разных видов бумаги. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем.

Аппликация. 3 часа

Аппликация из разных видов бумаги. Выбор фона. Сочетание цветов. Эскиз. Композиция. Плоская и объемная аппликации. Порядок наклеивания деталей изделия. Способы крепления объемных деталей.

Практические занятия: плоская аппликация «Лес до небес», объемная аппликация «Осеннее дерево», «Цветы из кругов»

Материалы и инструменты: разные виды бумаги, цветной картон, клей, ножницы, образец работы.

Оригами. 3 часа

Основа оригами – квадрат. Изготовление простейших бумажных фигурок. Складывание модуля. Фигурки из модулей. Схема изготовления фигурок. Условные обозначения, термины и приемы складывания. Конкурс оригами «Сказка из листа».

Практические занятия: «Корабли и самолеты», «Прыгающая лягушка», модульное оригами «Солнышко»

Материалы и инструменты: бумага, ножницы.

Раздел №3 Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток». 7 часов

Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток.

Торцевание салфетками. 3 часа

Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек.

Практические занятия: панно «Бабочки и цветы», торцевание на пластилине «Цветы России».

Материалы и инструменты: бумажные салфетки, пенопластовая основа, деревянная палочка для цветка, пластилин, клей, ножницы.

Поделки из салфеток. 4 часа

Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета. Техника изготовления гофротрубочек. Сочетание цветов. Деревья из салфеточных цветов. Соответствие подставки для дерева и кроны. Основа для кроны. Крепление кроны. Декорирование кроны цветами из салфеток.

Практические занятия: поделка «Букет роз», аппликация гофротрубочками «Лесная поляна», цветочное дерево.

Материалы и инструменты: бумажные салфетки, бумажная основа для дерева, емкость для дерева, деревянная палочка, алебастр, газета, нитки, картон, степлер, клей, ножницы.

Раздел №4 Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».

5 часов

Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе.

Поделки из пластиковых бутылок. 3 часа

Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки.

Правила техники безопасности при работе с пластиком.

Практические занятия: поделки «Карандашница», «Ваза с цветами», «Бабочки».

Материалы и инструменты: пластиковые бутылки, цветная бумага, клейкая бумага, ножницы, шаблоны бабочек.

Поделки из ничего. 2 часа

Поделки из киндер-сюрпризов, кондитерских упаковок, пластиковых стаканчиков, пластиковых упаковок, фломастеров, дисков, рекламных проспектов.

Практические занятия: бусы из рекламных проспектов, вазы из картонных коробок.

Материалы и инструменты: рекламные проспекты, картонные коробки из-под сока, молока, нитки, клей, ножницы, краски, кисти, цветная бумага.

Раздел №5 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». 7 часов

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.

Новогодние поделки. 3 часа

Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, конструирования из бумаги, с применением бросового материала. Школьная выставка «Новый год к нам идет!».

Практические занятия: новогодний колокольчик из пластикового стаканчика, аппликация «В новогоднем лесу», елочные шарики из подручных материалов.

Материалы и инструменты: пластиковый стаканчик, новогодняя мишура, пластилин, нитки, цветная бумага, цветной картон, фантики, газеты, клей, ножницы,

Весенние сувениры. 2 часа

Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, торцевания салфетками, конструирования из бумаги.

Практические занятия: открытка «Любимой мамочке», поделка «Весенние цветы».

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы.

Пасхальные подарки. 2 часа

Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, конструирования из бумаги и подручных материалов.

Практические занятия: оформление пасхального яйца, пасхальный сувенир «Курочка и цыплята».

Материалы и инструменты: цельная скорлупа куриного яйца, цветная бумага, цветной картон, шаблоны, клей, ножницы, карандаш.

Раздел №6 Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».

4 часа

Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу.

Практические занятия: флористическая композиция «Макаронная страна», поделка из бумажных салфеток «Снежный хоровод», торцевание на пластилине «Весенний букет», конструирование из бумаги «Скоро лето».

Материалы и инструменты: флористические материалы, макаронные изделия, бумажные салфетки, пластилин, вазочка, цветная бумага, цветной картон, картон для основы, клей ножницы.

Итоговое занятие. 1 час

Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в краеведческий музей.

Содержание занятий третьего года обучения

В третий год занятий продолжается знакомство с различными видами работы с бумагой, дети учатся работать с пластичными и волокнистыми материалами. Продолжают осваивать приемы работы с флористическим материалом.

Вводное занятие. 1 час

Цели и задачи третьего года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?». Устный журнал «Что я знаю о творениях народных мастеров».

Раздел №1 Флористика «Осенний вернисаж». 4 часа

Сбор и подготовка материала. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции.

Поделки из шишек. 2 часа

Разнообразие шишек по форме, величине и виду. Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек.

Практические занятия: поделка «Старичок - лесовичок», поделка «Три медведя».

Материалы и инструменты: шишки, палочки, веточки, пластилин, цветная бумага, проволока, нитки, клей, кисть, ножницы, шило.

Осенние композиции. 2 часа

Флористические композиции. Использование разнообразного природного материала. Основа для композиции. Декорирование. Прикрепление деталей. Настенные и настольные аранжировки из природного материала.

Практические занятия: настенная композиция «Осенний венок», настольная композиция «Дачные мотивы».

Материалы и инструменты: солома, любые овощи (лук, чеснок, свекла), пряные травы (укроп, лавровый лист), злаки, сухоцветы, проволока, плетеная корзинка.

Раздел №2 Тестопластика «Тили-тили тесто» 4 часа

Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия.

Тестопластика. Плоские изображения. 2 часа

Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки.

Практические занятия: панно «Жар-птица», панно «Земляника».

Материалы и инструменты: соленое тесто, разделочная доска, деревянная скалка, стеки, нож, ножницы, кисточки, краски, влажные салфетки, основа для панно.

Тестопластика. Объемные фигуры. 2 часа

Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание.

Практические занятия: фигурка «Мышь», фигурка «Ежик».

Материалы и инструменты: соленое тесто, разделочная доска, деревянная скалка, стеки, нож, ножницы, зубочистки, кисточки, краски, влажные салфетки.

Раздел №3 Работа с бумагой «Фантазии из бумаги» 5 часов

Освоение новых видов работы с бумагой. Коллаж. Мозаика. Плетение. Свойства бумаги. Открытое занятие «Цветочный базар».

Коллаж. 1 час

Коллаж из бумаги – разновидность аппликации. Вырезание деталей. Сюжетные, геометрические и абстрактные композиции. Техника выполнения. Различные сочетания бумаги.

Практические занятия: сюжетная композиция «Времена года».

Материалы и инструменты: различные виды бумаги, картинки для вырезания, картон, клей, ножницы, образец изделия.

Мозаика из бумаги. 1 час

Создание композиций из кусочков бумаги. Мозаика из геометрических фигур. Техника выполнения. Мозаичное панно.

Практические занятия: мозаика «Зоопарк».

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей, простой карандаш, образец изделия.

Плетение из бумаги. 3 часа

Шахматное и фигурное плетение. Разметка заготовок. Прямое плетение. Техника выполнения. Закрепление концов полосок. Сюжетные композиции с использованием элементов плетения. Объемные изделия.

Практические занятия: плетеные листья, панно «Черепашка», плетеный стаканчик.

Материалы и инструменты: цветная бумага, плотная бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей.

Раздел №4 Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна» 5 часов

Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы.

Поделки из ниток. 3 часа

Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек.

Практические занятия: плетеный коврик, декоративная подставка, игрушка «Лошадка».

Материалы и инструменты: разноцветные толстые нити, основа для плетения, ножницы, картонная заготовка для подставки, тонкие нити, цветная бумага, клей, образец изделия.

Аппликация нитками. 2 часа

Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.

Практические занятия: аппликация «Сова»

Материалы и инструменты: картон для основы, шаблон совы, карандаш, клей, ножницы, разноцветные нити.

Раздел №5 Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».

4 часа

Свойства, структура различных материалов. Подготовка материала к работе. Способы работы с различными материалами и инструментами. Правила техники безопасности при работе. Различные техники и приемы обработки материала.

Поделки из ничего. 1 час

Использование бросового материала для поделок. Разнообразие бросового материала. Область применения поделок.

Практические занятия: подставка под горячее из рекламных проспектов.

Материалы и инструменты: рекламные проспекты, клей, ножницы.

Поделки из спичек. 3 часа

Конструирование из спичек и спичечных коробков. Правила техники безопасности при работе со спичками. Порядок выполнения работы.

Практические занятия: поделки из спичек «Домик », «Корабль», из спичечных коробков «Робот».

Материалы и инструменты: спички, спичечные коробки, клей, образец изделия.

Раздел №6 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». 6 часов

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Беседа «История открытки».

Новогодние поделки. 2 часа

Изготовление новогодних украшений в технике конструирования из бумаги, с применением бросового материала, соленого теста, ниток. Исследовательская работа «Рождество».

Практические занятия: поделки «Ангел», «Новогодняя елочка», елочные игрушки из соленого теста.

Материалы и инструменты: нитки, ватные диски, плотная бумага, новогодняя мишура, клей, ножницы, соленое тесто.

Весенние сувениры. 2 часа

Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, мозаики из бумаги, конструирования из бумаги, из ниток.

Практические занятия: открытка «Маме в день 8 Марта», сувенир «Шкатулка ».

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, нитки, зубочистки, бусины, клей, ножницы.

Пасхальные подарки. 2 часа

Изготовление пасхальных подарков в технике конструирования, мозаики из скорлупы, плетения из бумаги.

Практические занятия: подвески «Пасхальные курочки», мозаика из скорлупы «Петя и солнышко».

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, яичная скорлупа, нитки, клей, ножницы, образец изделия.

Раздел №7 Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».

4 часа

Выполнение коллективной работы. Умение детей планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию.

Практические занятия: композиции: из соленого теста «Мы лужок лепили», из бросового материала «Новогодняя сказка», панно из бумаги и ниток «Птицы».

Материалы и инструменты: соленое тесто, картон для основы, краски, кисти, бросовый материал, цветная бумага, цветной картон, разноцветные нитки, клей, ножницы.

Итоговое занятие. 2 часа

Викторина «Народное творчество». Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в музей «Русская горница». Поселковая выставка «Чудеса рукотворные». Конкурс «Мастера и подмастерья».

Содержание занятий четвертого года обучения

Четвертый год занятий посвящен новым техникам работы с бумагой, флористическими, текстильными материалами.

Вводное занятие. 1 час

Цели и задачи четвертого года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Беседа «Природа цвета».

Раздел №1 Флористика «Соломенное царство». 4 часа

Заготовка соломы. Подготовка и хранение материала. Окрашивание соломы. Выбор эскиза. Плоские и объемные изделия. Подбор материала по цвету.

Аппликация из соломки. 2 часа

Соломенные трубочки и плоские ленты. Холодный и горячий способы разглаживания соломы. Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Фон. Два способа аппликации.

Практические занятия: сплошная аппликация «Грибы», смешанная аппликация «Гуси-лебеди»

Материалы и инструменты: солома, картон, клей, ножницы, калька, нож канцелярский, утюг, пресс.

Объемные игрушки из соломы. 2 часа

Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.

Практические занятия: соломенная кукла, соломенный бычок.

Материалы и инструменты: солома, нитки, веревки, лоскутки ткани, ножницы.

Раздел №2 Работа с бумагой «Чудеса из бумаги». 6 часов

Освоение новых техник работы с бумагой. Квиллинг. Папье-маше. Материалы и инструменты. Кроссворд «Бумажное творчество».

Квиллинг. 3 часа

Основные элементы и приемы: спираль-основа, круг, квадрат, треугольник, листок и т.д. Разнообразие форм первоначальных деталей. Цветы из бумажных лент. Композиции из бумажных лент.

Практические занятия: панно «Цветы», открытка «С праздником весны»

Материалы и инструменты: бумажные ленты, ножницы, канцелярский нож, картон для основы, клей, карандаш, линейка, циркуль.

Папье-маше. 3 часа

Технология папье-маше. Правила работы с пластичными материалами. Лепка, сушка, выравнивание, шлифовка, грунтовка, окраска изделия. Объемное и слоеное папье-маше.

Практические занятия: слоеное папье-маше «Тарелочка», объемное папье-маше «Фрукты».

Материалы и инструменты: газетная бумага, тонкая бумага, емкость для бумажной массы, клей, кисточки, краски, влажные салфетки, образец изделия.

Раздел №3 Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии». 8 часов

Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?».

Изонить. 3 часа

Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки.

Практические занятия: освоение основных приемов техники изонити, вышивка «Кленовый лист», «Солнышко», «Паутинка».

Материалы и инструменты: иголка с широким ушком, цветные катушечные нити, ножницы, шило, цветной картон, линейка, образцы изделий.

Нитяные картины. 2 часа

Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение.

Практические занятия: картина «Утята»

Материалы и инструменты: разноцветные толстые нитки, клей, основа для картины, карандаш, ножницы.

Поделки из ткани. 3 часа

Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.

Практические занятия: полуобъемное панно «Пчелка», поделка «Игольница», прихватка «Сердечко».

Материалы и инструменты: разноцветные лоскутки ткани, шаблон, картон для основы, вата или синтепон, швейные нитки, швейные иголки, ножницы.

Раздел №4 Изготовление игрушек «Игрушечная страна». 5 часов

Беседа «Путешествие в мир игрушек». Плоские и объемные игрушки. Игрушки из различных материалов. Вербочные куклы. Игрушки с каркасом. Мягкая игрушка. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток. Раскрой, наполнение и оформление игрушек. Исследовательская работа «История кукол».

Игрушки из папье - маше. 2 часа

Подготовка бумажной массы. Лепка фигурки. Сушка изделия. Окраска изделия.

Практические занятия: игрушка «Котенок с бантиком».

Материалы и инструменты: старые газеты, емкость, клейстер, клей, краски, кисти, ленточка, бусины для глаз и носа, деревянная палочка и клеенка.

Игрушки из ткани. 3 часа

Лоскутные куклы. Подготовка материала к работе. Раскрой изделия. Подбор лоскутков по цвету. Оформление игрушек.

Практические занятия: кукла «Маша», игрушка «Черепашка»

Материалы и инструменты: выкройка изделия, цветные лоскутки, нитки, ножницы, иголка, бусины для глаз, вата или синтепон, пряжа для волос.

Раздел №5 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». 6 часов

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.

Новогодние поделки. 2 часа

Изготовление новогодних украшений в технике папье - маше, изонити.

Практические занятия: открытка «С Новым годом!», игрушка «Дед Мороз»

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, швейные нити, иголка, газеты, краски, кисти, клей, ножницы.

Весенние сувениры. 2 часа

Изготовление весенних сувениров в технике рисования нитками, лоскутного шитья.

Практические занятия: картина «Весна», поделка «Лоскутный букет»

Материалы и инструменты: цветной картон, шерстяные нитки, швейные нитки, лоскутки ткани, иголка, эскиз картины, клей, ножницы

Пасхальные подарки. 2 часа

Изготовление пасхальных игрушек в технике лоскутного шитья.

Практические занятия: поделка «Курочка с цыплятами»

Материалы и инструменты: лоскутки ткани, швейные нитки, иголка, выкройка изделия, образец изделия, ножницы.

Раздел №6. Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».

3 часа

Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться о совместной работе, её содержании, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Практические занятия: композиция из папье – маше «В мире животных», панно из ткани «Жар-птица», панно в технике квиллинга «Летние фантазии».

Материалы и инструменты: старые газеты, лоскутки ткани, картон для основы, эскиз работы, цветная бумага, линейка, карандаш, клей, ножницы.

Итоговое занятие. 2 часа

Викторина в стихах «Виды декоративно-прикладного творчества». Тест «Техники декоративно-прикладного творчества». Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Районная выставка «Город мастеров». Фестиваль творчества.

Формы подведения итогов

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Беседа «Удивительный мир бумаги» Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад» Экскурсия в школьный музей Открытое занятие «Изготовление подставки для	Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!» Экскурсия в краеведческий музей Школьная выставка «Новый год к нам идет!» Открытое занятие «Макаронные	Беседа «История открытки» Экскурсия в музей «Русская горница». Поселковая выставка «Чудеса рукотворные» Открытое занятие «Цветочный базар» Конкурс «Мастера и подмастерья»	Беседа «Путешествие в мир игрушек» Беседа «Природа цвета» Районная выставка «Город мастеров» Кроссворд «Бумажное творчество» Исследовательская работа «История

<p>пасхального яйца» Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе» (аппликации «Заюшкин огород», «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», поделка «Цветы луговые»).</p>	<p>фантазии» Конкурс оригами «Сказка из листа» Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе» (флористическая композиция «Макаронная страна», поделка из бумажных салфеток «Снежный хоровод», торцевание на пластилине «Весенний букет», конструирование из бумаги «Скоро лето»).</p>	<p>Исследовательская работа «Рождество» Устный журнал «Что я знаю о творениях народных мастеров» Викторина «Народное творчество» Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе» (композиции: из соленого теста «Мы лужок лепили», из бросового материала «Новогодняя сказка», панно из бумаги и ниток «Птицы»).</p>	<p>кукол» Открытое занятие «Где живет жар-птица?» Фестиваль творчества Викторина в стихах «Виды декоративно-прикладного творчества» Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе» (композиция из папье – маше «В мире животных», панно из ткани «Жар-птица», панно в технике квиллинга «Летние фантазии»).</p>
<p>Мастер-классы. Встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества. Выставки семейного художественного творчества. Тематические выставки работ. Итоговая выставка. Участие в выставках на различных уровнях (школьном, муниципальном). Участие в конкурсах на различных уровнях.</p>			

Учебно-тематический план
1 год обучения. 1 класс (1 час в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Материалы и инструменты
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях.	1	1		
2	Раздел №1 Флористика «Фантазии из осенних листьев».	3			
2.1	В стране Листопадии. (закладка «Веселая кадрили»).	1		1	листья разных форм и размеров, полоски картона, клей, ножницы.
2.2	Узорный осенний платок. (аппликация «Осенний платок»).	1		1	листья разных форм и размеров, картон (в форме квадрата), клей, ножницы.
2.3	Букет в вазе. (Панно «Букет в вазе»).	1		1	листья разных форм и размеров, цветочные лепестки, картон, клей, ножницы.
3	Раздел №2 Работа с бумагой «Бумажный бум».	13			
3.1	Аппликация из бумаги (закладка «Узоры из полосок», аппликация кругами и овалами «Цветы», обрывная аппликация «Огород»)	3	1	2	цветная бумага, картон, клей, ножницы, шаблоны кругов и овалов, простой карандаш, образец изделия.
3.2	Аппликация фантиками. (аппликации «Клоун», «Цветок в вазе»).	2		2	фантики, картон, клей, ножницы, простой карандаш, шаблон клоуна, образец изделия.
3.3	Аппликация комочками из бумажных салфеток. (аппликации «Разноцветные коврики», «Рыбки». «Матрешки»).	3	1	2	разноцветные однотонные бумажные салфетки, картон или плотная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, образец изделия.

3.4	Вырезание. Выщипанка. (основные приемы вырезания, вырезание снежинок и звездочек).	2	1	1	тонкая бумага, ножницы.
3.5	Поделки из бумаги. (поделки «Птички-невелички», «Цветы и бабочки», «Забавные зверюшки», «Одуванчик полевой»).	3	1	2	разные виды бумаги, картон, бумажные салфетки, клей, ножницы, линейка, простой карандаш.
4	Раздел №3 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	11			
4.1	Открытки (открытка ко Дню матери, открытка с сюрпризом к 8 марта).	2		2	картон, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны, краски, кисточки, образец изделия.
4.2	Новогодние поделки. (шарик на елку из бумаги, новогодние гирлянды, поделка «Снеговик»).	3	1	2	цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.
4.3	Весенние сувениры. (сувенир «Птичка», поделка «Цветы для мамы», аппликация «С праздником весны!»).	3	1	2	цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.
4.4	Пасхальные подарки. (поделка «Цыпленок в скорлупе», подставка для пасхального яйца).	3	1	2	цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.
5	Раздел №4 Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе» (аппликации «Заюшкин огород», «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», поделка «Цветы луговые»).	4		4	цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны.
6	Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	1		1	
	Итого:	33	8	25	

Учебно-тематический план 2 год обучения. 2 класс (1 час в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Материалы и инструменты
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Раздел №1 Флористика «Макаронные фантазии».	4			
2.1	Аппликация крупой. (аппликация «Сумасшедший завиток», аппликация «Павлин»).	3	1	2	цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, кисти для клея, крупа (пшено, рис, гречка и др.), горох.
2.2	Аппликация макаронными изделиями. (оформление шкатулки для мелочей).	1		1	картонная коробка, клей, ножницы, кисти для клея, макароны разной формы, краски.
3	Раздел №2 Работа с бумагой «Бумажный мир».	5			
3.1	Аппликация. (плоская аппликация «Лес до небес», объемная аппликация «Осеннее дерево», «Цветы из кругов»).	3		3	разные виды бумаги, цветной картон, клей, ножницы, образец работы.
3.2	Оригами. («Корабли и самолеты», «Прыгающая лягушка», модульное оригами «Солнышко»).	2	1	2	бумага, ножницы.
4	Раздел №3 Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток»	7			
4.1	Торцевание салфетками. (панно «Бабочки и цветы», торцевание на пластилине «Цветы России»).	3	1	2	бумажные салфетки, основа, деревянная палочка для цветка, пластилин, клей, ножницы.
4.2	Поделки из салфеток. (поделка «Букет роз», аппликация гофротрубочками «Лесная поляна», цветочное дерево).	4	1	3	бумажные салфетки, бумажная основа для дерева, емкость для дерева, деревянная палочка, алебастр, газета, нитки, картон, степлер, клей, ножницы.

5	Раздел №4 Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	5			
5.1	Поделки из пластиковых бутылок. (поделки «Карандашница», «Ваза с цветами», «Бабочки»).	3	1	2	пластиковые бутылки, цветная бумага, клейкая бумага, ножницы, шаблоны бабочек.
5.2	Поделки из ничего. (бусы из рекламных проспектов, вазы из картонных коробок).	2		2	рекламные проспекты, картонные коробки из-под сока, молока, нитки, клей, ножницы, краски, кисти, цветная бумага.
6	Раздел №5 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	7			
6.1	Новогодние поделки. (новогодний колокольчик из пластикового стаканчика, аппликация «В новогоднем лесу», елочные шары из подручных материалов).	3	1	2	пластиковый стаканчик, новогодняя мишура, пластилин, нитки, цветная бумага, цветной картон, фантики, газеты, клей, ножницы,
6.2	Весенние сувениры. (открытка «Любимой мамочке», поделка «Весенние цветы»).	2		2	цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы.
6.3	Пасхальные подарки. (оформление пасхального яйца, пасхальный сувенир «Курочка и цыплята»).	2		2	цельная скорлупа куриного яйца, цветная бумага, цветной картон, шаблоны, клей, ножницы, карандаш.
7	Раздел №6 Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе» (флористическая композиция «Макаронная страна», поделка из бумажных салфеток «Снежный хоровод», торцевание на пластилине «Весенний букет», конструирование из бумаги «Скоро лето»).	4		4	флористические материалы, макаронные изделия, бумажные салфетки, пластилин, вазочка, цветная бумага, цветной картон, картон для основы, клей ножницы.
8	Итоговое занятие. Выставка	1		1	

	готовых работ.				
	Итого:	34	7	28	

Учебно-тематический план

3 год обучения. 3 класс (1 час в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Материалы и инструменты
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Раздел №1 Флористика «Осенний вернисаж».	4			
2.1	Поделки из шишек. (поделка «Старичок - лесовичок», поделка «Три медведя»).	2	1	1	шишки, палочки, веточки, пластилин, цветная бумага, проволока, нитки, клей, кисть, ножницы, шило.
2.2	Осенние композиции. (настенная композиция «Осенний венок», настольная композиция «Дачные мотивы»).	2	1	1	солома, любые овощи (лук, чеснок, свекла), пряные травы (укроп, лавровый лист), злаки, сухоцветы, проволока, плетеная корзинка.
3	Раздел №2 Тестопластика «Тили-тили тесто»	4			
3.1	Тестопластика. Плоские изображения (панно «Жар-птица», панно «Земляника»).	2	1	1	соленое тесто, разделочная доска, деревянная скалка, стеки, нож, ножницы, кисточки, краски, влажные салфетки, основа для панно.
3.2	Тестопластика. Объемные фигуры (фигурка «Мышь», фигурка «Ежик»).	2		2	соленое тесто, разделочная доска, деревянная скалка, стеки, нож, ножницы, зубочистки, кисточки, краски, влажные салфетки
4	Раздел №3 Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».	5			
4.1	Коллаж. (сюжетная композиция «Времена года»)	1		1	различные виды бумаги, картинки для вырезания, картон, клей, ножницы, образец изделия

4.2	Мозаика из бумаги. (мозаика «Зоопарк»).	1		1	цветная бумага, картон, ножницы, клей, простой карандаш, образец изделия
4.3	Плетение из бумаги. (плетеные листья, панно «Черепаша», плетеный стаканчик).	3	1	2	цветная бумага, плотная бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей.
5	Раздел №4 Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна»	5			
5.1	Поделки из ниток. (плетеный коврик, декоративная подставка, игрушка «Лошадка»).	3	1	2	разноцветные толстые нити, основа для плетения, ножницы, картонная заготовка для подставки, тонкие нити, цветная бумага, клей, образец изделия.
5.2	Аппликация нитками. (аппликация «Сова»)	2		2	картон для основы, шаблон совы, карандаш, клей, ножницы, разноцветные нити.
6	Раздел №5 Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	4			
6.1	Поделки из ничего. (подставка под горячее из рекламных проспектов).	1		1	рекламные проспекты, клей, ножницы.
6.2	Поделки из спичек. (поделки из спичек «Домик », «Корабль», из спичечных коробков «Робот»).	3	1	2	спички, спичечные коробки, клей, образец изделия.
7	Раздел №6 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	6			
7.1	Новогодние поделки.(поделки «Ангел», «Новогодняя елочка», елочные игрушки из соленого теста).	2		2	нити, ватные диски, плотная бумага, новогодняя мишура, клей, ножницы, соленое тесто.
7.2	Весенние сувениры.(открытка «Маме в день 8 Марта», сувенир «Шкатулка »).	2		2	цветной картон, цветная бумага, нитки, зубочистки, бусины, клей, ножницы.
7.3	Пасхальные подарки. (подвески «Пасхальные курочки», мозаика из	2		2	цветной картон, цветная бумага, яичная скорлупа, нитки, клей, ножницы, образец изделия.

	скорлупы «Петя и солнышко»).				
8	Раздел №7 Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе» (композиции: из соленого теста «Мы лужок лепили», из бросового материала «Новогодняя сказка», панно из бумаги и ниток «Птицы»).	4		4	соленое тесто, картон для основы, краски, кисти, бросовый материал, цветная бумага, цветной картон, разноцветные нитки, клей, ножницы.
9	Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	2		2	
	Итого:	35	7	28	

Учебно-тематический план

4 год обучения. 4 класс (1 час в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Материалы и инструменты
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Раздел №1 Флористика «Соломенное царство».	4			
2.1	Аппликация из соломки. (сплошная аппликация «Грибы», смешанная аппликация «Гуси-лебеди»).	2	1	1	солома, картон, клей, ножницы, калька, нож канцелярский, утюг, пресс.
2.2	Объемные игрушки из соломы. (соломенная кукла, соломенный бычок).Магниты из гипса	2 6		2	солома, нитки, веревки, лоскутки ткани, ножницы.
3	Раздел №2 Работа с бумагой «Чудеса из бумаги»	6			
3.1	Квиллинг (панно «Цветы», открытка «С праздником весны»)	3	1	2	бумажные ленты, ножницы, канцелярский нож, картон для основы, клей, карандаш, линейка, циркуль.

3.2	Папье-маше (слоеное папье-маше «Тарелочка», объемное папье-маше «Фрукты»).	3	1	2	газетная бумага, тонкая бумага, емкость для бумажной массы, клей, кисточки, краски, влажные салфетки, образец изделия.
4	Раздел №3 Работа с текстильными материалами «Лоскутная мозаика»	8			
4.1	Изонить. (освоение основных приемов техники изонити, вышивка «Кленовый лист», «Солнышко», «Паутинка»).	3	1	2	иголка с широким ушком, цветные катушечные нити, ножницы, шило, цветной картон, линейка, образцы изделий.
4.2	Нитяные картины. (картина «Утята»).	2	1	1	разноцветные толстые нитки, клей, основа для картины, карандаш, ножницы.
4.3	Поделки из ткани. (полуобъемное панно «Пчелка», поделка «Игольница», прихватка «Сердечко»).	3	1	2	разноцветные лоскутки ткани, шаблон, картон для основы, вата или синтепон, швейные нитки, швейные иголки, ножницы.
5	Раздел №4 Изготовление игрушек «Игрушечная страна»	5			
5.1	Игрушки из папье-маше. (игрушка «Котенок с бантиком»).	2		2	старые газеты, емкость, клейстер, клей, краски, кисти, ленточка, бусины для глаз и носа, деревянная палочка.
5.2	Игрушки из ткани. (кукла «Маша», игрушка «Черепашка»)	3	1	2	выкройка изделия, цветные лоскутки, нитки, ножницы, иголка, бусины для глаз, вата или синтепон, пряжа для волос.
6	Раздел №5 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	6			
6.1	Новогодние поделки. (открытка «С Новым годом!», игрушка «Дед Мороз»)	2		2	цветной картон, цветная бумага, швейные нити, иголка, газеты, краски, кисти, клей, ножницы.
6.2	Весенние сувениры. (картина «Весна», поделка «Лоскутный букет»)	2		2	цветной картон, шерстяные нитки, швейные нитки, лоскутки ткани, иголка, эскиз картины, клей, ножницы
6.3	Пасхальные подарки. (поделка	2		2	лоскутки ткани, швейные нитки, иголка, выкройка изделия, образец изделия,

	«Курочка с цыплятами»)				ножницы.
7	Раздел №6 Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе» (Композиция из папье – маше «В мире животных», панно из ткани «Жар-птица», панно в технике квиллинга «Летние фантазии»).	2		2	лоскутки ткани, картон для основы, эскиз работы, цветная бумага, линейка, карандаш, клей, ножницы.
8	Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	2		2	
	Итого:	4	8	26	

Материально – техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо:

1. Помещение для занятий (учебный кабинет).
2. Столы.
3. Стулья.
4. Музыкальный центр, DVD проигрыватель.
5. Мультимедийное оборудование.
6. Методическая литература.
7. Шаблоны, образцы изделий.
8. Иллюстрации произведений народных мастеров.
9. Ножницы, клей, линейка, канцелярский нож, циркуль.
10. Фломастеры, карандаши, краски, кисти.
11. Бумага разной фактуры, цветной картон.
12. Бумажные салфетки.
13. Бросовый, флористический, текстильный и др. материал.
14. Вспомогательные материалы (бусины, емкости, газеты и др.)

1. Агапова, И. А., Давыдова, М.А. Аппликация [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009. – 192 с. + 8 ил.
2. Агапова, И. А., Давыдова, М.А. Игрушки и подарки из природных материалов [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО Издательство «Дом XXI век», ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 256 с., ил. (серия «Учимся играя», «Азбука развития») – 192 с. + 8 ил.
3. 207 лучших подарков своими руками [Текст] / О.В. Белякова и др. – М.,: ООО ИКТЦ «Лада», 2009. – 112с.+ 12с, илл.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
5. Гусарова, Н.Н. Техника изонити. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. [Текст] / Н.Н. Гусарова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 48с.; ил.
6. Жабин, О.В. Лучшие идеи для домашней мастерской. Игрушки, подарки, предметы интерьера. О. В. Жабин, В. И. Левченко, Е. Е. Малахова. – Ярославль: Академия развития: М.:Полиграф издат, 2010. – 224 с., ил. – (Умелые руки).
7. Журнал для любителей рукоделия «Ксюша. Умелые ручки». 2010 – 2014 годы.
8. Котова, И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: «Паритет», 2006. – 240 с.
9. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
10. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
11. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. - (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

12. Нестерова, Л.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитьё [Текст] / Л.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 30 с.: ил. – (Для дома, для семьи).
13. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование [Текст] / Под науч. Ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2011. – 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»)
14. Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Текст] / учебно-методическое пособие: в 3ч. / авторы-сост. В.Г.Черемисина, О.Б. Лысых, В.В.Крепан и др.: под общей ред.Н.Э. Касаткиной, Е.Л. Рудневой. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО. 2011. – Часть 1 – 91 с.
15. Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Текст] / учебно-методическое пособие: в 3ч. / авторы-сост. В.Г.Черемисина, Е.А. Пахомова, О.Б. Лысых и др.: под общей ред.Н.Э. Касаткиной, Е.Л. Рудневой. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО. 2011. – Часть II – 389 с.
16. Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Текст] / учебно-методическое пособие: в 3ч. / авторы-сост. В.Г.Черемисина, Е.А. Пахомова, О.Б. Лысых и др.: под общей ред.Н.Э. Касаткиной, Е.Л. Рудневой. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО. 2011. – Часть III – 269 с.
17. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов [Текст] / Пер. с пол. – М.: Мой Мир, 2006 г. – 112 с.: ил. – (Украшаем дом).
18. Румянцева, Е.А. Аппликация: Мастерите, малыши, на досуге от души [Текст] / Е.А. Румянцева. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 112с.
19. Смотрова, Н.А. Нитяные игрушки [Текст] / Н.А. Смотрова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 48с.+ 8с. цв. вкл.
20. Соколова-Кубай, Н.Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. [Текст] / Н.Н. Соколова-Кубай. – Тверь: «Культура и традиции», 2006. – 80 с.
21. Уолтер, Х. Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные избумажных лент [Текст] / Х. Уолтер., пер. с англ. – М.: Изд. «Ниола-Пресс», 2008. – 104с.: ил.

Дополнительная литература

1. Белякова, О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В. Белякова, М.А.Изотова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с., ил. – (Умелые руки)
2. Городкова, Т.В., Нагибина, М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. [Текст] / Т.В. Городкова, М.И. Нагибина. Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
3. Давидовски, М., Фитткау, Э. Оригинальные поделки из природного материала: Практическое руководство [Текст] / М. Давидовски, Э.Фитткау. Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2011. – 64 с.:, ил. (Умелые руки)
4. Давыдова, Г.Н. Поделки из спичечных коробков. [Текст] / М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 56 с.
5. Научно – методический журнал «Цветной мир». 2008, 2012 - 2014 г.
6. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки [Текст] / сост. Е.А.Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки)
7. Ращупкина, С.Ю. Удивительные поделки из спичек [Текст] / С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.: ил.
8. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст] / Л.М. Салагаева – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с., цв. Вкл.
9. Юранова, А.А. Куклы и игрушки своими руками [Текст] / А.А. Юранова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 256 с., ил. – (Для дома, для семьи).

Интернет - ресурсы

1. <http://www.gurutestov.ru>
2. <http://images.yandex.ru>
3. <http://nsportal.ru>
4. <http://www.pandia.ru>
5. <http://ped-kopilka.ru>
6. <http://rukodelki.ucoz.ru>
7. <http://stranamasterov.ru>
8. <http://standart.edu.ru>
9. <http://www.festival.1september.ru>

Список литературы для обучающихся

1. Журнал «Коллекция идей». Издательство «ЭКСПРЕСС - КОНЛИГА», 2012 – 2013 г.
2. Журнал для любителей рукоделия «Ксюша». 2006 – 2014.
3. Журнал «Мастерилка». Издательский дом «Карапуз». 2010 – 2013 г.
4. Журнал «Мистер - самоделкин». Издательство «Арбуз», 2010 – 2013 г.
5. Зайцев, В.Б. Поделки из природных материалов [Текст] / В.Б. Зайцев. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
6. Игрушки из бумаги [Текст] / Сост. Гр. «Дельта», СПб.: «Кристалл», - 1996. – 318 с.
7. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
9. Румянцева, Е.А. Аппликация: Мастерите, малыши, на досуге от души [Текст] / Е.А. Румянцева. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 112с.

Дополнительная литература

1. Анистратова, А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани [Текст] / А.А. Анистратова, Н.И.Гришина. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009. – 10 с. (Мир удивительных поделок)
2. 207 лучших подарков своими руками [Текст] / Белякова О.В. и др. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009. – 112с.+ 12с, илл.
3. Макарова, Н.Р. Секреты бумажного листа [Текст] / Н.Р.Макарова. Серия книг «Искусство - детям». М.: «Мозаика - Синтез» 2007. – 28 с.
4. Игрушки из бумаги и картона. [Текст] / сост. Н. Докучаева – СПб.: Кристалл: Валери СПб. 2002. - 224 с., ил.

5. Фролова, Т.О. Мягкая игрушка [Текст] / Т.О.Фролова. – М.: ООО «Издательство АСТ», Донецк: «Сталкер», 2003. – 62 с.: ил. – (Подарок своими руками)
6. Шкловская, А. Игрушечные мастера. [Текст] / А. Шкловская. Издательство «Малыш», 1998. – 25 с.

Приложение 1

Тест на изучение коммуникативных умений

Шкалы: умение договариваться, взаимный контроль, отношение к результату деятельности, взаимопомощь, рациональное использование средств совместной деятельности.

Назначение теста

Изучение коммуникативных умений детей.

Процедура тестирования

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Исследование проводится с детьми 4–7 лет.

I. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала надо договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

II. Детям предлагают сделать то же, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

Далее проводится эксперимент, в котором участвуют дети разного возраста. Важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

Обработка и интерпретация результатов теста

Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

- умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.;
- как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

- как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
 - осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;
 - умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях).
- Определяют, как зависят эти показатели от возрастного состава пар испытуемых.
Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

Приложение 2

Методика «Сделаем вместе»

Шкалы: положительная нравственная направленность, отрицательная нравственная направленность, общительность, заинтересованность.

Назначение теста.

Методика предназначена для выявления и оценивания уровня развития нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстником. Эта методика позволяет учитывать такие параметры, как правильное выражение своего желания и просьбы, поддержание контакта с партнером, готовность к сотрудничеству, желание помочь партнеру по игре, забота о партнере, желание поделиться с ним.

Описание теста

Для проведения методики, необходимы мозаика и картинки с изображением предмета, состоящего из небольшого количества мозаичных фигур. Можно использовать простые пазлы (puzzle).

В исследовании участвуют два ребенка одного возраста. При подборе пары необходимо учитывать, что дети скорее придерживаются нравственных норм при общении с теми, к кому они относятся с симпатией. Поэтому в пару не рекомендуется брать двух друзей. Лучше, если это дети, малознакомые друг с другом, не поддерживающие постоянных отношений между собой.

Инструкция к тесту

Дети, сейчас мы с вами поиграем в мозаику. Из нее можно составлять разные узоры. Давайте мы по этой картинке

сложим узор. Попробуйте!

Детям предлагается картинка-образец. Они осваивают игру. После того как взрослый (воспитатель, учитель или психолог, проводящий это исследование) видит, что дети достаточно уверенно манипулируют фигурками, он предлагает им следующую картинку: «*А теперь я каждому дам фигурки, и вы вместе составьте вот этот рисунок*».

Акцент делается на слове «вместе». Детям дается ровно столько фигурок, сколько их необходимо для составления предъявленной картинки; фигурки делятся взрослым между детьми поровну.

Примечание

- Для проведения исследования обычно достаточно 2-3 картинок (не считая тренировочной картинки-образца). При явном доминировании одного из детей взрослый дает ему значительно меньше фигурок, чем его партнеру. В среднем процедура исследования занимает 15-20 мин.
- Во время выполнения задания детьми, взрослый не вмешивается в их работу, не подсказывает, не дает рекомендаций, не делает замечаний, не комментирует их действия, если даже действия одного из детей кажутся ему неподобающими (отталкивает партнера, забирает все фигурки себе или, наоборот, смотрит в окно, не проявляет интереса к заданию). Задача взрослого – лишь фиксировать поведение детей.

Обработка и интерпретация результатов теста

При анализе протоколов выделяют признаки, которые объединяются в четыре комплексных параметра (симптомокомплекса).

1. Отрицательная нравственная направленность личности:

- забирает (берет) фигурки партнера (от 0 до 2 баллов, в зависимости от степени выраженности данного признака);
- на забирание у себя фигурок реагирует негативно, например, отталкивает руку, удерживает или прикрывает фигурки, подает реплики типа: «Не дам!», «Мое!» (от 0 до 2 баллов);
- пытается регулировать поведение партнера, оценивает его действия (реплики типа: «Делай давай!», «Ты что, совсем?») (0-2 балла); ,
- использует в речи личные местоимения типа «я», «мне» (0-1 балл);
- не понимает слова «вместе», стремясь выполнить задание, использует только свои фигурки (0-2 балла);
- не работает один (0-1 балла).

2. Положительная нравственная направленность личности:

- помогает партнеру, например поправляет его фигурки, советует, подает реплики типа: «Сейчас я тебе помогу», «Давай

помогу» (0-2 балла);

- отдает свои фигурки; передвигает их на центральную часть стола или ближе к партнеру, работает на столе партнера (0-2 балла);
- использует в речи личные местоимения множественного числа, типа «нас», «мы» (0-1 балл);
- сразу понимает слово «вместе» и пытается наладить сотрудничество (0-2 балла);
- работает вместе с партнером (0-1 балл).

3. *Общительность, контактность ребенка:*

- речь, обращенная к партнеру (1 балл начисляется за каждую реплику, но не более 5 баллов);
- речь, обращенная к взрослому (1 балл за каждую реплику, но не более 5 баллов);
- реагирует действием на советы партнера (0-2 балла).

4. *Заинтересованность в предложенной деятельности:*

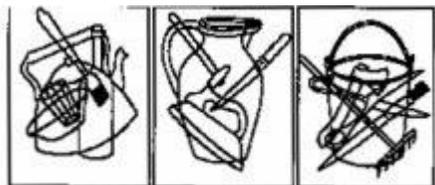
- строит сам или вместе с партнером, т. е. активно выполняет задание (0-2 балла);
- следит за работой партнера (0-2 балла);
- дает советы и реплики по поводу работы (0-2 балла).

Баллы суммируются по каждому симптомокомплексу.

Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Шкалы: уровень развития восприятия

Назначение теста



Методика позволяет оценивать восприятие ребенка с различных сторон, выявляя одновременно с характеристиками самих перцептивных процессов способность ребенка формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме.

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы "спрятаны" многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, "спрятанных" в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, "спрятанных" на рисунках 3, составляет 14.

Обработка и интерпретация результатов теста

Оценка результатов теста

1. 10 баллов – ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.
2. 8-9 баллов – ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.
3. 6-7 баллов – ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.
4. 4-5 баллов – ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.
5. 2-3 балла – ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.
6. 0-1 балл – за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, "спрятанных" в трех частях рисунка.

Выводы об уровне развития восприятия

- 10 баллов – очень высокий.
- 8-9 баллов – высокий
- 4-7 баллов – средний
- 2-3 балла – низкий
- 0-1 балл – очень низкий.

Приложение

Правила техники безопасности

1. Хранить иголки и булавки в игольнице.
2. Не брать иголки и булавки в рот - это опасно!
3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками.
4. Во время работы не вкалывать иголки и булавки в одежду или другие предметы.
5. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Ножницы должны лежать с правой стороны, с сомкнутыми концами, кольцами к себе.
8. Не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде.
9. Передавай ножницы кольцами вперед, сомкнув их лезвия.

10. Используй ножницы по назначению.
11. Не маши ножницами, не подноси к лицу.
12. Следи, чтобы ножницы не падали на пол. При падении у ножниц портятся лезвия.
13. По окончании работы поставь ножницы в специальную подставку.
14. Работай только исправными инструментами.
15. Соблюдай порядок на рабочем месте.
16. Во время работы не отвлекайся.
17. После работы убери за собой и вымой руки.

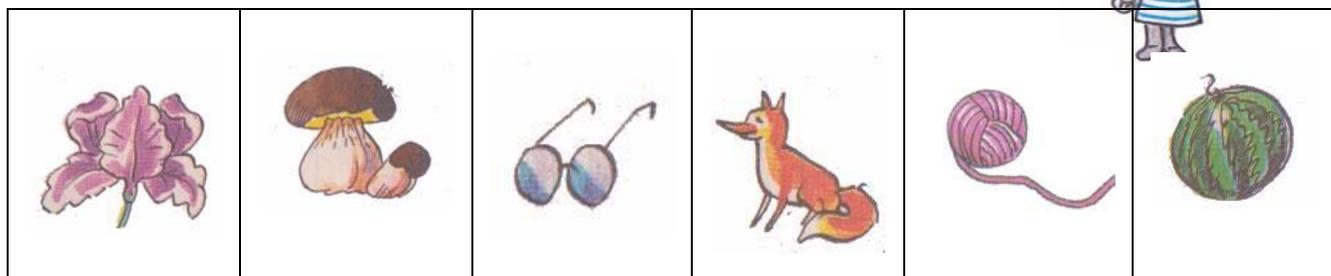
Приложение 5

Занимательная страничка

1. «Отгадай»

Хочешь узнать название инструмента?

Собери его из первых букв названий данных картинок и впиши в свободные клеточки.



--	--	--	--	--	--	--

Перечисли правила техники безопасности при работе с этим инструментом.

2. Анаграммы

Переставь буквы в словах так, чтобы получились названия инструментов и материалов.

ЖИЦОННЫ ВКАЛУАБ

КАТКАШУ
ИТНИК

АБАУМГ
ФЕКСАТИЛ

3. Разгадай ребусы

1. И  6

2.  НИЦЫ

4. «Веселая загадка»

Прочитай загадку по слогам в порядке возрастания цифр.

Напиши отгадку.

всех 1	что 9	ва 15	све 3
ва 7	не 12	ет 16	со 10
те 7	на 2	ет 8	на 13

шьет
11

де
14

об
5

ши
6

--	--	--	--	--	--

Перечисли правила техники безопасности при работе с этим инструментом.

Ответы

1. «Отгадай» Иголка

2. Анаграммы

Ножницы	Булавка
Катушка	Бумага
Нитки	Салфетки

3. Ребусы

Игла
Ножницы

4. «Веселая загадка»

Всех на свете обшивает, что сошьет, не надевает (иголка).

Приложение 6

**Викторина в стихах
«Виды декоративно-прикладного творчества»**

Ответь на вопрос: «О каких видах декоративно-прикладного творчества идет речь в стихах?»

Это трудная работа –
Бантики крутить без счёта!
Их потом приклеить нужно,
Чтобы стали клумбой дружной!
Получаются цветы
Небывалой красоты!
Мы букетик с васильками
От души подарим маме! *(Аппликация)*

Здесь не нужны волшебники и маги,
Здесь нечего особенно мудрить,
А нужно просто взять листок бумаги
И постараться что-нибудь сложить.

Как много может этот вот листок.
Вот слон, вот рыбка, вот салфетка.
Фонарик, бабочка, цветок...
Вот сакуры цветущей ветка. *(Оригами)*

Замесили тесто, а оно ни с места,
Замесили на дрожжах, не удержишь на вожжах.
Взяли соль, воды, муки, налепили колобки.
А из этих колобков лепим сказочных зверьков
Девочки и мальчики развивают пальчики.
Взяли кисть и краски, получилась сказка! *(Тестоластика)*

Шила бабушка внучатам из лоскутьев одеяло.
В сундучишке небогатом разбирала, узнавала:
Вот горошек старой шторки, вот остаток покрывала...

Виды техник декоративно-прикладного творчества

Аппликация (от лат. «прикладывание») - это способ работы с цветными кусочками различных материалов.

Выщипанка - искусство вырезания ажурных узоров из цветной, белой или чёрной бумаги существует с тех пор, когда в Китае была изобретена бумага.

Гофротрубочки – так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги.

Декупаж (от французского decoupage – существительное, «то, что вырезано») – это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Квиллинг (от англ. quilling – от слова quill «птичье перо») - искусство бумагокручения. Возникло в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Коллаж – творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу, холст или в цифровом варианте. Происходит от фр. papier collé – наклеенная бумага.

Лепка - придание формы пластическому материалу (пластилин, глина, пластик, солёному тесту, снежному комку, песку и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов.

Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Может быть из разных материалов.

Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) – графическое изображение особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании.

Обрывная аппликация – один из видов многогранной техники аппликации.

Орнамент (лат. ornamentum – украшение) – узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов.

Оригами – (с яп. букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

Оригами модульное - создание объёмных фигур из треугольных модулей .

Папье – маше (фр.-papier-mâché «жёваная бумага») – легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д.

Пэчворк, Квилт, Квилтинг или Лоскутное шитьё - это техника, использующая кусочки разноцветных тканей или вязаных элементов геометрических форм для соединения в изделия.

Торцевание - вид бумажного творчества, заключающийся в создании аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков бумаги. Существует торцевание на пластилине. Также есть торцевание на шишках:

Флористика — разновидность декоративно-прикладного искусства, которое воплощается в создании флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

Шитье - разговорная форма от глагола "шить", т.е. то, что шьется или сшито.

Деление (объединение по какому-либо признаку) большинства техник условно (субъективно), а многие техники прикладного творчества являются мультитехниками, т.е. сочетают несколько видов техник.

Приложение 8

Викторина «Народное творчество»

1. Отгадай загадки:

Маленький,
Горбатенький
В переулке завяз. (Пуговица)

Я в твоих руках художник-
Вышивать и шить люблю!
Но со мной поосторожней,
Как обижусь, уколую. (Иголка)

Без рук, без ног,
Под лавку скок. (Клубок ниток)

На пальце одном,
Ведёрко вверх дном. (Напёрсток)

Инструмент бывалый-
Не большой не малый.
У него полно забот:
Он и режет и стрижёт. (Ножницы)

Скорчится - с кошку,
Растянется - с дорожку. (Ниточка)

Железный жучок,
На хвостике червячок. (Булавка)

Железная рыбка ныряет,
А хвост на волне оставляет. (Иголка с ниткой)

Я пушистый, мягкий, круглый,
Есть и хвост, но я не кот,
Часто прыгаю упруго,
Покачусь - и под комод. (Клубок)

Склеите корабль, солдата,
Паровоз, машину, шпагу.
А поможет вам, ребята,
Разноцветная... (Бумага)

2. Собери пословицу (Задание: соедини правильно части пословицы).

1. Без топора не плотник, без иглы не портной.
2. Длинная нитка – ленивая швея.
3. Какова пряжа, такова на ней и рубаха.
4. Прялка не Бог, а рубаху дает.



1. Конструирование из бумаги
2. Квиллинг
3. Коллаж



1. Мозаика
2. Конструирование из бумаги
3. Оригами



1. Модульное оригами
2. Объемная аппликация

3. Мозаика



1. Конструирование из бумаги
2. Флористика
3. Папье-маше



1. Папье-маше
2. Коллаж
3. Конструирование из бросового материала



1. Конструирование из ниток
2. Папье-маше
3. Оригами



1. Квиллинг
2. Торцевание
3. Флористика



1. Конструирование из бумаги.
2. Аппликация
3. Плетение



1. Оригами
2. Квиллинг
3. Плетение



1. Коллаж
2. Аппликация
3. Конструирование



1. Работа с бросовым материалом
2. Выщипанка
3. Мозаика

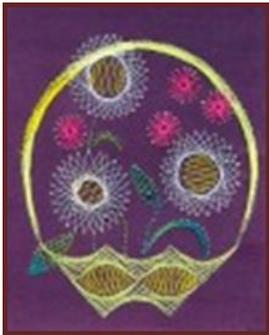


1. Аппликация

2. Флористика
3. Квиллинг



1. Папье-маше
2. Торцевание
3. Аппликация



1. Конструирование из ткани
2. Аппликация
3. Изонить



1. Аппликация
2. Выщипанка
3. Изонить



1. Конструирование из бросового материала
2. Флористическая композиция
3. Коллаж

Приложение 11
Стихи к занятиям

*Стихотворение к занятию по теме
«Флористика. Узорный осенний платок» 1 класс*

Соберем платок осенний
Бабушке на День рожденья.
Лист зеленый, лист бордовый,
Желтый лист, лист золотой –
В уголок, потом в другой.
Много листьев надо нам,
Пусть еще нападают.

Вера Шипунова

*Стихотворение к занятию по теме
«Новогодние поделки. Елочные гирлянды». 1 класс*

Мы красавицу из леса –
Ёлку новогоднюю –
Украшим драгоценной
Гирляндой шаров.
Мы их старались, делали –
Вырезали, клеили.
И к празднику для ёлочки
Костюм уже готов!

В.Зайцев

*Стихотворение к занятию по теме
«Новогодние поделки. Снеговик». 1 класс*

Стоять под окнами привык весёлый добрый снеговик.
Ему ни снег, ни вьюга, ни ветер нипочём!
А дома у нас маленький, маленький - удаленький,
Украшен синим бантиком, наш друг Снеговичок! В.Зайцев

*Стихотворение к занятию по теме
«Дизайн-проект по методу сотворчества.
Поделка «Цветы луговые». 1 класс*

Мчался ветер стороной, тронул запах луговой!
Колокольчик вдруг запел, мак с гвоздикой заалел,
Клевер шапочкой махнул, зверобой легко вздохнул!
Подсинили васильки свои глазки-огоньки...
Две глазастые букашки, собирая мёд на кашке,
Хоботками закрутили, в небо глазки закатали,
А ромашки полевые, а ромашки луговые
Жёлтым лютикам кивают, улыбаясь, напевают...

Г.Лагздынь

*Стихотворение к занятию по теме
«Бумажный мир. Оригами. Корабли и самолеты». 2 класс*

Мой бумажный самолет
Отправляется в полет.
Но меня с собою в небо,
К сожаленью, не берет.
- Не грусти,
Дай немножко подрасти, -

Стану взрослым самолетом,
Будешь ты моим пилотом!

С. Пшеничных

*Стихотворение к занятию по теме
«Весенние сувениры. Открытка «Любимой мамочке». 2 класс*

Нам очень их поздравить надо!
Пускай на улице мороз,
Мы принесли домой из сада
Букеты солнечных мимоз.
Цветы мы эти рисовали
И дарим их от всей души,
Чтоб мамы с бабушками знали:
Растут, взрослеют малыши!

Г.Р. Лагздынь

*Стихотворение к занятию по теме
«Флористика. Осенний вернисаж». 3 класс*

И я не раз еще, наверно,
Природой буду изумлен.
Она, как песня, соразмерна,
Равна со всеми, как закон.
Пройди по ней. Лесами. Лугом.
Пей чудеса, как из ведра.
И если сможешь стать ей другом—
Не расточай ее добра.

С. Островой

Стихотворение к занятию по теме

«Новогодние поделки. Новогодняя елочка». 3 класс

На Новый год пришла
И хвойный запах свежести
В наш дом с собой взяла.
Но хочется, чтоб ёлочки
Стояли в каждой комнате.
Поэтому мы к празднику
Их сами смастерим.

В. Зайцев

Приложение 12

Открытое занятие по теме

«Изготовление подставки для пасхального яйца» 1 класс

Тема: «Изготовление подставки для пасхального яйца».

Продолжительность: 30 мин.

Темы программы: Поделки из бумаги. Конструирование из бумаги. Пасхальные подарки. 1-й г. о., 33 часа.

Тип занятия: комбинированный, освоение новых знаний, закрепление и совершенствование ЗУН при работе с бумагой.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, наглядно-иллюстративный, репродуктивный.

Формы обучения: беседа, практическая работа, творческая работа.

Оборудование и материалы: схема изготовления изделия, образцы поделки, листы плотной цветной бумаги, ножницы, клей, простые карандаши, шаблоны, иллюстрации пасхальных яиц, выставка пасхальных яиц и подставок для яиц, бумажные салфетки.

Цель: Формирование навыков работы детей в изготовлении изделий из бумаги. Изготовление подставки для пасхального яйца.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей появления обычая красить и украшать яйца к Пасхе. Способствовать формированию знаний, умений и навыков в области технического труда.
2. Развивать творческую смекалку и культуру труда, интерес детей к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству, образное мышление, креативность. Развивать мелкую моторику пальцев.
3. Воспитывать добросовестное отношение к труду, стремление к достижению поставленной цели, к самосовершенствованию, аккуратность, умение видеть красоту.
4. Создавать обстановку для творческого общения и сотрудничества.
5. Создавать условия для правильных взаимоотношений детей на основе взаимной творческой деятельности;

Этапы занятия:

1. Организационный момент.
2. Беседа педагога по теме.
3. Физминутка.
4. Объяснение задания.
5. Практическая работа.
6. Уборка рабочего места.
7. Итоги работы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Приветствие воспитанников. Проверка готовности группы к занятию.

Сообщение темы, цели занятия, плана работы.

Создание положительной мотивации.

Сегодня самый лучший в мире праздник

И самый светлый день, что есть в году.

На сердце каждого сегодня радость,

Всецело посвященная Христу.

2. Беседа педагога по теме «Пасха и пасхальные украшения».

Рассказ о празднике Пасхи. История появления обычая красить и украшать яйца к празднику.

Праздников праздник и торжество торжеств – так называют верующие люди Пасху. Этот праздник установлен христианами в память чудесного воскресения Бога Иисуса Христа. Все ждут радостный праздник Пасхи. К нему готовятся особенно: встают рано, чтобы успеть приготовить традиционные пасхальные угощения – пасху, кулич, крашеные яйца. Яйца красят в разные цвета, но чаще – в красный, расписывают цветами, орнаментами или рисуют какую-нибудь картинку. Для пасхальных яиц делают красивые, яркие, красочные подставки.

Мы все в Пасху обмениваемся яйцами, и говорим: «Христос воскрес» - «Воистину воскрес». Этот обычай давний. Откуда взялся этот обычай, красить яйца и дарить их друг другу?

Легенда гласит: Святая Мария Магдалина пришла к римскому императору с полагавшимся по случаю визита подарком. А принесла она обычное яйцо, ведь больше у нее ничего не было. Услышав слова Марии: «Христос воскрес!», император возразил: «Это не может быть правдой так же, как белое яйцо не может стать красным!». И в тот же миг яйцо покраснело, и изумленный император воскликнул: «Воистину воскрес!» С тех пор крашеные яйца люди стали дарить друг другу, поздравляя со светлым праздником. Просто крашеные яйца называют – «крашенками», а расписанные красками – «писанками». Существуют и золотые яйца, которые изготавливались специально для царской семьи. (Обратить внимание на доску и на выставку пасхальных яиц и подставок).

3. Физминутка. Пальчиковая гимнастика

Прилетели свистели,
И на веточку присели.
Стали зернышки клевать,
Раз, два, три, четыре, пять.
Хохолки расправили,
Песни петь заставили.
Ти-ри-ра, ти-ри-ра,
Птицам прочь лететь пора.

4. Объяснение задания.

Сейчас приступаем к работе. Яйца мы с вами уже оформили на прошлом занятии, а сегодня мы будем изготавливать для них подставку. Для работы нам понадобится: цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны деталей подставки, образцы изделия. Техника безопасности (правила работы с ножницами и клеем).

5. Практическая часть. Закрепление ЗУН по выполнению изделий из бумаги.

а) Выбор основы для работы по цвету.

б) Обрисовка шаблонов на основе. (Обратить внимание на закон экономии бумаги).

в) Вырезание деталей.

г) Физминутка.

На двери висит замок,

Кто его открыть бы смог?

Потянули, покрутили,

Постучали и открыли.

(Потянулись к солнышку, взглянули на небо, посмотрели направо, налево, опустили глаза и продолжили работу).

д) Оформление основы подставки и бабочки.

На этом этапе каждый ребёнок подбирает эскизы, придумывает, как оформить изделие. Идёт развитие образного мышления, создаются условия для самореализации и самовыражения каждого ребёнка, отрабатываются знания, умения, навыки, аккуратность.

6. Уборка рабочего места.

7. Заключительный этап.

На протяжении двух занятий мы с вами изготавливали и украшали пасхальное яйцо и подставку к нему. А теперь свои работы поставим на выставку.

Ребята, а в жизни наша поделка будет полезна? (Можно использовать, как пасхальный сувенир и как украшение для дома.) Возьмите свои поделки и украсьте свой дом к празднику Пасхи.

